

Semanário de caricaturas e obras,  
crítico e humorístico  
Propriedade da Empresa do jornal, O ZÉ  
DIRECTOR E EDITOR  
ESTEVÃO DE CARVALHO  
SECRETÁRIO DA REDACÇÃO  
ARLINDO BOAVIDA  
ADMINISTRADOR  
JESÚS RAMOS  
COMPOSTO, IMPRESSO E GRAVADO  
Officina Graphica do jornal O ZÉ  
Rua do Poço dos Negros 81, 1.º



Successor do jornal KUÃO Redacção administração, R. do Poço dos Negros, 81

## A legião do trabalho



Passando hoje mais um primeiro de maio, saudamos n'esta pagina, a festa universal dos trabalhadores, aos quaes desejamos que não afrouxem a marcha luminosa que os leva ao seu ideal.



# O 1.º DE MAIO

## Ao Povo Trabalhador

No dia de hoje os trabalhadores de todo o mundo dando-se as mãos por cima das fronteiras, firmam o pacto da sua mais estreita e afetuosa solidariedade.

Associando-nos a esse pacto, saudamos com entusiasmo o povo trabalhador de quem somos solidários na servidão e na miséria que o esmaga e mata no presente, e nas esperanças que o animam de que n'um futuro não tão proximo como desejaríamos nem tão distante como outros o supõem, reinará para os que trabalham o sol da Liberdade e da Justiça!

### PIRAS CORRIDAS

Três coisas sensacionais viu o povo português na semana finda. Uma foi o têr-se anunciado outra vez o casamento da Beatriz; outra foi o sr. Rodrigo Rodrigues não têr proferido nenhuma calinada; a outra foi o célebre movimento revolucionario que teve o prologo em infantaria 5 e o epilogo a bordo do cruzador *Républica*.

Esta ultima, por sêr de maior calibre, merece-nos mais particularmente a attenção.

Que foi aquillo? Para que serviu aquillo? Que fins visava aquillo? Que merece aquillo? Eis as perguntas que de todos os lados se formulam e ás quaes vamos dar as respostas respectivas, dentro dos limites da nossa independencia, da nossa força e da nossa intelligencia.

Aquillo, presados leitores, não foi nada. Ou, por outra, foi um acto de tresloucados, como diz o *Mundo*. Cincoenta soldados e um capitão lembraram-se de salvar a patria ás duas horas da manhã e, ciosos do seu valôr guerreiro, vieram por ahi abaixo, até serem presos. E aqui está o que foi aquillo. Os leitores devem saber que isto de movimentos revolucionarios é um *ham-burrio*. Se á coisa vinga, o chefe é um heróe, um semi-deus. Se falha, não passa dum tresloucado e anda com muita sorte lhe não chamarem cavalgada.

O sr. Machado Santos, no dia 4 de outubro, sahíu de infantaria 16 com muito menos gente do que a que seguiu o capitão Lima Dias. Com a aggravação de sair antes da hora combinada. Não nos lembramos se o *Mundo* lhe chamou tresloucado, mas podemos quasi afirmar que não chamou. Porquê? Porque o sr. Machado Santos ganhou a partida. Se a perdesse não era um heróe, era um doido.

Mas adeante. Para que serviu aquillo? Aquillo, presados leitores, não serviu para nada, segundo alevantam algumas gazetas. Pois cá na nossa opinião, serviu para mostrar que é preciso andar com muito cuidadinho, porque ainda ha gente que não se rala de expôr o corpinho ás balas quando se trata de defender ideias. Sem duvida que passamos actualmente muito bem sem apparatos belicos, porque o paiz está atravessando uma phase de politica decisiva. Está no poder um ministerio de quem se espera alguma coisa nova e grande, por isso revoltas, n'este momento são inoportunas e demais sendo republicanos os revoltosos. A não sêrem as calinadas que o paraíso biologico larga frequentemente, não havia motivo

para revoltas. Logo, para que serviu aquillo? Para mettêr nas prisões uma porção de gente, sem graça nenhuma.

E os fins d'aquillo? Dizem *elles* que era para fazer uma limpeza que em 5 de outubro não se fêz. Se fôsse para isso, verdade, verdadinha, não deixava de calhar, apesar de sêr um bocadinho serodia. Se essa limpeza se tivesse feito em 5 de outubro, já hoje não havia *bananas nem caracões*.

Em summa: se os verdadeiros fins da questão fossem esses, se aquillo não visava a crear poleiro para outros, se não se tratava do velho lemma *tira-te tu para eu me pôr*, tratava-se, independentemente d'aquillo a que chamam ordem publica, d'um movimento de ideias bastante aceitavel, se bem que não fosse opportuno.

Mas seria isso?

Resta agora saber o que merece aquillo. Na opinião d'uns, merece talhada grossa. Na d'outros, é obra para um castigo pequeno. Pela nossa humilde opinião, temos a honra de propôr, no intuito de contentar grêgos e troyanos, que se dê aos revoltosos plena liberdade de escollia.

E com esta, ponto final. — X.

Ainda a amnistia.

O sr. Affonso Costa disse, ha dias, no parlamento que, em vista da campanha contra Portugal, dirigida por Bedford, Cadbury, Silva & C.<sup>ª</sup>, visar á amnistia completa de todos os presos politicos, esta não será dada enquanto a celebrima e jesuitica duquêza não suspender a sua negregada faina.

Muito bem. Mas que não se conceda a amnistia com a mira de não mais sermos incommodados com manobras de chocolateiros e d'iquezas, porque não péga. A campanha de descredito, embora abrande um pouco com o decreto de amnistia, recomeará depois mais feróz e endinheirada, sob qualquer pretexto.

E' dos livros...

Após juramento de bandeiras e exercicios finaes, vão sêr licenciados os recrutados que terminaram o tempo e os que ficaram livres no sorteio.

E' já a terceira ou quarta fornada de homens que a Republica despacha, promptos a defenderem a patria no momento opportuno. Todavia, se amanhã houvesse *borbulha* grossa, muitos d'esses homens seriam inuteis, pela simples razão de não havêr armas e munições que cheguem para todos elles.

Mas é melhor não fallarmos, que é

para lá fora, no estrangeiro, julgarem que estamos armados até aos cabellos...

Quando o azar entra com uma pesôa, é difficil sacudi-lo. Nem mesmo com o tempo.

O sr. Rodrigo Rodrigues proferiu a sua primeira calinada. A seguir veio outra, depois outra, ainda outra. Depois, reberentaram em borbotões. De modo que as circunvoluções de s. ex.<sup>ª</sup>, se é que as tem, pois duvidamos bastante — já não constituem um cérebro: são uma fonte perenne de asneiras ou, se quizerem, de ideias biologicas.

Agora sahíu-se a illustre pessoa com uma de três assobios: a expedição de uma circular onde, baseando-se em qualquer lei que não nos occorre, s. ex.<sup>ª</sup> prohibe o uso das côres nacionaes, isto é, do verde e encarnado, juntos, em diversos sitios, a saber: objectos de vestuário, rotulos para garrafas, barracas de feira, etc., etc.

De primeira ordem, não acham? As *classicas* gravatas verdes e encarnadas, que foram as delicias da saloia da democratica, serão queimadas num colossal auto de fé republicana; os penachos dos chapéus que estão em moda, serão banidos, para todo o sempre, da face da terra; não mais a Maria Botas porá na sua barraca o trivial *Alto aqui*, sobre fundo verde e encarnado, e realizar-se-ha uma verdadeira metamorphose nas paizagens nacionaes.

S. ex.<sup>ª</sup> revolucionará tudo: as bandeiras e mais signaes dos caminhos de ferro; os campos de trigo em Maio, salpicados de papoilas; os rabanetes; a sôpa de hortaliça com feijão encarnado e os cabazes de morangos.

O que não sabemos ainda é o que o sr. Rodrigo Rodrigues mandará fazer a um papagaio de lindas pennas verdes e encarnadas, nosso vizinho, que, ao vênos passar, diz sempre: — *Já viste hoje o paraíso?*

E outra coisa. O sr. ministro do interior já levantou, alguma vez, a cauda a um macaco? Talvez não. Pois faça a experiencia que verá uma coisa curiosa, assim a atirar para lunetas verdes e encarnadas...

Mandaré s. ex.<sup>ª</sup>, para bem da Patria e da Republica, rapar aquillo á navalha a todos os quadrumanos?...

### Comes e bebes

Um conspirador chamado José de Mascarenhas insurge-se contra a comida que a Penitenciaria distribue aos presos politicos.

Coitado! Sofre do estomago o pequeno!... Talvez julgue que os republicanos presos actualmente comem bifes e bebem Porto de 1840! Ora o bisborrias!...



O dia 1.º de Maio, consagrado ao trabalho por resolução tomada no Congresso Internacional Operário de Paris em julho de 1889, vai deixando de ter um caracter festivo.

O dia que outrora era pretexto para cortejos e festas é hoje dedicado a comícios, conferencias, sessões de propaganda associativa, de forma a preparar o proletariado para as grandes luctas que se hão de travar n'um futuro mais ou menos proximo.

E' mais um dia de luto e de revolta do que de festa, porque elle recorda os morticínios de Chicago e os imensos atropelos praticados contra a liberdade.

Foi em 1887 que os socialistas da America do Norte resolveram promover uma greve geral com o fim de obterem o dia normal de 8 horas de trabalho, dando-se conflictos graves em Milwaukee e Chicago.

N'esse dia e nos que se succederam, praticou-se a mais atroz carnificina, quer fuzilando operarios indefezos nas

praças publicas, quer encarcerando e condemnando á morte os homens mais intelligentes que se encontravam á testa d'esse movimento.

Mas o sangue d'essas victimas não foi inutil, porque longe de afogar a ideia, veio dar-lhe mais vida e incitar os operarios a novas luctas.

E a comprovar isto, temos as continuas greves que dia a dia se desenrolam, a confraternização dos operarios do mundo inteiro, trabalhando todos para o mesmo objectivo — a emancipação completa do proletariado.

E' mais um dia 1.º de Maio que passa!

E desde o 1.º de Maio de 1887 ao de 1913 quantas tiranias e injustiças não tem victimado as classes trabalhadoras?

E' por isso que ellas não podem nem devem festejar o 1.º de Maio, mas sim dedica-lo a um trabalho pratico e util, de molde a que a libertação do proletariado possa um dia ser um facto.

Manuel V. Borralho.

## Echos da arcada

Os sapateiros sem trabalho offereceram-se para deitar duas tombas no cérebro do sr. Rodrigo Rodrigues.

\* Consta que, se os gafunos que foram roubar a repartição dos Caminhos de Ferro do Sul, fossem ao erario do Estado, ficavam roubados.

\* O sr. Euzébio da Fonseca vae de novo a Londres, como enviado do governo, para tratar das pevides, do amendoim e do torrão de Alicante.

\* Telegrammas recebidos no ministerio dos estrangeiros affirmam que o sr. Bernardino Machado se encontra muito nostalgico.

\* Foi mandado regressar a Lisboa o couraçado *Invizível*, a fim de tomar parte nas grandes manobras navaes.

\* Em vista dos ultimos acontecimentos e dos tribunais marciais demandarem uma certa despeza, o governo vae adquirir no estrangeiro uma machina de vulgar.

\* O sr. presidente do ministerio vae mandar rezar uma missa em signal de regozijo pelas melhoras do pápa.

X.

## Cancioneiro

Se a união tenho em vista,  
na união faço empenho,  
só serei uníunista...  
Se o Camacho tomar banho.

K. K. To.

## O sonho dum ingenuo

E' o titulo da ultima pagina de caricaturas do presente numero d'O Zé.

Quiz o seu auctor, o nosso amigo Alexandre da Fonseca, chefe da officina de composição d'este jornal, offerecer-nos o seu trabalho, em commemoração do dia 1.º de Maio, e promptamente nos prestamos a publica-lo, porque reconhecemos em Alexandre da Fonseca, a par das qualidades que o tornam habil conhecedor do seu *mélier*, uma intensa vocação para o desenho e para a caricatura, conforme o demonstram a pagina de hoje e muitos outros trabalhos seus.

Ao nosso amigo e camarada agradecemos a gentileza do offerecimento.

## CHUCHE!

Finalmente o snr. Moreira d'Almeida foi dimittido do cargo de consul de Banana, posta essa que lhe rendia 250 escudos annuaes.

Apre, que a banana custou a ser comida! Agora, agarre-se ás cascas, snr. Almeida!...

## A' duqueza de Bedford

Dizem que sois fidalga, vós, duqueza, que ao mundo apresentaes vosso brazão, mas fidalga de Sangue e coração descendente da nobre raça ingleza.

Por isso, é que estranhei vossa baixeza impropria de quem tem tal posição, ao vér-vos insultar este torrão da minha altiva Patria Portuguesa.

Dizei com que direito, vós, senhora, servindo-vos da phrase insultadora, ultrajaes o meu povo, a minha raça?

Por ser povo pequeno e bem mesquinho? Frente a frente cruzae mesmo caminho, vereis que forte elle é, velha carcassa!

Vid'alegre.

## Palmyra Torres

Esta distincta artista, do Nacional, fez a sua festa artistica na segunda feira, e nós, ainda que tarde, não queremos deixar de archivar o que foi essa noite, em que o publico, numa manifestação absovolutamente espontanea e em que ia todo o seu enthusiasmo, todo o seu respeito, todo o seu amor aquelles que divinizam a arte de Taíma, glorificou a grande actriz. Representou-se a *Charcha Nupcial*, a deliciosa peça de Henry Batallier, interpretando Palmyra, com a paixão e a intelligencia de sempre, o papel de Graça Plessions.

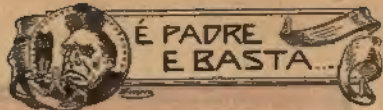
Muita uma vez diremos: muito bem! Palmyra Torres é uma artista de grande valor, que se tem feito á custa do seu trabalho e que, vindo de boa vontade para a scena, os seus progressos tem sido tão fructuosos, que hoje occupa um dos primeiros lugares do theatro portuguez, e ainda subirá até alcançar o lugar da primeira figura feminina, que devotadamente lhe está destinado.

Que a sua muita intelligencia, aliada ao estudo consciencioso que dedica a todos os seus papeis, a fagam occupar esse ponto culminante muito em breve, são todos os nossos desejos.

## Suspenda-o!

Um jornal da manhã diz que a Republica já não tem nada a temer dos monarchicos: só deve receiar os republicanos.

O' sr. Affonso Costa! Então não o suspende? Olhe que aquillo é piada ao Mundo...



Guimarães

Lêmos na «Alvorada», de Guimarães, um caso que bastante nos indignou a ponto de nos dar vontade de principiar-mos aos pontapés a todos os carolas em geral, porque o protagonista da façanha que hoje vamos contar é o reflexo dos seus collegas.

Trata-se do parochio de S. Claudio do Barco, o padre Antonio Vieira Coutinho, que preveniu os seus parochianos de que ninguem podia arrematar o passal porque ficaria excommungado... E, quem tal fizesse, teria de o entregar ao Paiva Couceiro, quando elle entrasse!...

Avonde pôde chegar o abuso da religião! Com estas e outras patranhas religiosas é que o povo anda num sarilho...

Com esta ameaça feita pelo carola Coutinho ninguem appareceu a arrematar o passal.

Os senhores «pápa-hostias», por estes e outros modos, vingam-se da lei da separação e dos republicanos.

O jesuita Luiz Lenna, á boquinha calada, disse que ainda havia de vêr a maior parte dos republicanos pendurados nos candieiros...

— A comissão administrativa dos bens do Estado nas egrejas, fez as propostas do passal ao caseiro que agricultava o mesmo passal. Este accetou a proposta, porém o padre Coutinho não o quiz mais confessar porque, dizia este, estava excommungado por estar gozando uma propriedade que lhe não pertencia.

Ahi anda o pobre caseiro cheio de medo, a recear que o padre faça cahir do céu uma chuva de fogo e maldições sobre elle.

E' sempre pelo terror que os carolas governam!

Chacon Sicillani.

## Alcovitices

Do Seculo:

Oriente

Esta semana não posso. Saud. Z.

Não pode esta semana porque anda com a lua... do oriente!

Do mesmo jornal:

Lait Sult

Estás doente?

Porque não appareceste? Manda noticias. Mil B. do teu.

Naturalmente estava com leite seguido e não se podia mexer!

Do dito diario:

Vão

de escada aluga-se para negocio limpo. Calçada Sacramento, 38.

E' bom prevenir porque os vãos de escada quasi nunca servem para negocios limpos...

Ainda do mesmo jornal:

10

Necessito fal. 14 ás 15 sit comb., tantas saud! nada dizes! semp. amando S.

Pois que ha de ella dizer, se já está enure as 10... e as 11?...

Ahcor.





E a dizerem que os campos ... da politica não produzem nada em Portugal! Elle é cospiga de se lhe tirar o chapéu!...



# As minhas notas

## Agonia d'alma

CHARNECA 2-4-913

### A' memoria do menino Josézinho

Ai querido filhinho do meu coração, hoje 2 d'abríl, faz um ano que um anjo te veio tirar aos afagos e carinhos de tua inconsolável mãe, avó e tias, e tão rodeado estavas quando esse anjo estava para te levar e nós a sentirmos o teu chorar e gemer de tristeza, parecia mesmo de pena de nos deixares para sempre, meu rico menino, e não te pudemos valer, meu santinho, e quem o diria que no curto espaço de 4 mezes e 6 dias te ia acompanhar para essa escuridão o teu santo pai e mãe e me deixavam o meu coração triste de todo, e elle me pede que diga mais, meu querido Zequinha, que fuz um ano que começaram os meus desgostos e uma nuvem negra veio encobri-lo, que foi a tua perda, minha joia, cheia do maior desespero por não poder ser, e digo, se houvesse no mundo uma alma que os trouxesse a um lado e a maior fortuna a outro, eu abraçava-me a vocês, queridos enjos, que era a maior riqueza que eu podia receber hoje: ai, meu Zequinha, quando nós te sentíamos essas doces palavras a dizeres; dá-tá; e não té-têro; e parece que te estou a ouvir rir de contente e dares os bracinhos quando te levavam á rua, mal o diríamos que breve para lá ias, para essa escuridão onde nunca mais te podia abraçar, meu filhinho; que praizer não seria o meu se hoje te visse a brincar, e a companhia de teu irmãozinho, quantos milhares de beijinhos eu vos não dava, e assim como se ha de poder esquecer de almas tão santas como as vossas, que me deixaram na mais ardente dôr, só quem me pôz n'este caminho tão custoso do passar sabe quanto é a minha aflicção de me ver sem a minha doce companhia, que pr. m. vocês queridos anjos. Mil beijos, a quem os pudesse ir dar para alegrar este meu pobre coração. Repousem descansadinhos enquanto eu cá fico chorando pelas suas santas cinzas e beijando os seus retratos que mais nada lhes posso fazer.

Sentida recordação de tua mãe que profundamente maguada fica

Francisca Santos Morato Saraiva.



A Post de Berlim, diz que os francezes são tudo que ha de mais desprezível, baixo e destituídos de valor.

Sabem porque o grande jornal tennionico, assim falla da Gália?

E' por esta ter os seus exercitos de guarda ao Banco de França.

Reduzam as guardas do Banco, de modo a que seja facil uma operação bem combinada para a transferencia de fuados de Paris para Berlim, e logo os francezes passariam a ser bons rapazes e de um valor bem digno dos seus adversarios. Estão verdes...

O Lesma, o que já foi caracol, diz que os republicanos estão fultos com o casamento do Manel d'Orleans.

Engana-se o director dos Ridiculos nas suas conclusões. Os republicanos portuguezes, isto é, as pessoas que em Portugal ainda tem brio e vergonha, honra e dignidade, o que não podem levar á paciência, é que o filho da Maria Amelia d'Orleans ande gosando os 250 milhões que o marido de sua mãe cá roubou, fóra os roubos praticados com apparencias de legalidade.

A respeito dos padrinhos, bem sabe o Lesma que cada um come do que gosta, e nós muito gostavamos que o Ex.<sup>mo</sup> Sr. Cruz Moreira nos dissesse, se a **Serena** casa da bragança já principiou a pagar as devidas contribuições.

Alguns dos nossos mais illustres colegas, parecem inimigos do sexo fragil, não passando um unico dia em que não façam citações desprimorosas para a melhor metade da humanidade.

Ora é bem certo que quem não é nosso amigo, bem o poderemos considerar nosso inimigo e bem assim todas as mulheres que não forem nossas amigas, **ipso facto**, serão nossas inimigas; e como nós contamos muitas das ultimas, por se não acharem na categoria das primeiras, e

Considerando que quem o seu inimigo poupa, nas mãos lhe vá cahir, vamos rogar uma preza tremenda a todas as participantes do gracioso

Um grito de coração de mãe, agonia de uma alma, desoladora agonia de uma mulher que não sabe chorar em silencio o martyrio da sua existencia, e que vem a publico, de todo o sen desventurado tormento para que o mundo fique sabendo da existencia, ali, no canto da Charneca, de uma mulher que chora, de uma entrestecida mulher dobrada sobre a tumba dos seus, dos que lhe fugiram, para não mais voltar.

E a humanidade, ao ler esse grito, que eu transcrevo na minha secção dando-lhe o logar de honra em homenagem ao amargurado chorar d'essa mãe, vai rir, muito perdidamente porque vê n'aquelle chorar uma colaboração digna de um jornal humoristico, e não comprehende ser aquella ingenua singeleza o desabafo de uma alma, arrebatadora na sua cegueira de chorar tanto!

Oh! mãe que choras!

Porque não curvaste a fronte sobre a sepultura dos teus, calando no segredo do teu coração a magua da tua saudade! Quiseste falar á Humanidade, não te comprehendeu!

Ri agora, porque tu choras!

Eu te lamento!

### Qual é o melhor violoncelista?

Terminado o concurso, encerrado com uma boa colheita de votos, cada um favoravel ao que o merecera, fez-se o apuro final, e elle mostra que os nossos artistas, os melhores, tem o seu publico, os seus amigos e admiradores.

E' este o segundo concurso aberto na minha secção, o do seu resultado direi no proximo numero, dando a publico a figura gentil do mais votado, e uma referencia ao segundo e terceiro.

A'queles que concorrerem com os seus votos os meus agradecimentos.

Vinício.

sexo, que não estejam nas boas graças da nossa amizade, praça que consiste em pedir ao Bom e Grande Deus, que permita que, uma a uma, nós ainda vejamos as nossas inimigas, **todas, sem camisa.**

Vossas Ex.<sup>as</sup> conhecem o ditado — **pragas com rasão, nem ao meu cão** — e por tal motivo podem calcular o effeito da nossa vingança.

Ha de ser de arromba!

Os nossos inistimaveis leitores, **todas**, sabem que a Inglaterra é o paiz onde mais se pratica a Liberdade, não é assim?

Oh! aquelle discurso da duquesa de Bedford em resposta ao engenheiro portuguez Antonio Gomes, devia ser inscripto a letras de ouro em placas de marmore de carrara e posto bem patente no centro da igreja de S. Paulo em Londres, com prévios annuncios no *Times* (Times) a letras de **dois pés**, ou sejam sessenta centimetros, para conhecimento de todos que tenham a dita de fallar a maviosa linguagem das encantadoras margens do transparente Tamisa.

Um dos nossos mais maviosos poetas está escrevendo uma **Óde**, pondo em relevo as excoltas virtudes da dama mais linda, mais caritativa, mais nobre, mais elegante, mais... mais leal... e mais verdadeira, que o sol cobre em toda a Inglaterra.

Podeis estar muito bem descansadinhos, duquesa da nossa alma, que a praça por nós rogada ás mulheres, não comprehende V. Ex.<sup>a</sup>, porque V.<sup>a</sup> Ex.<sup>a</sup> é muito **amiga** dos Portuguezes e como nós também nascemos em Portugal segue-se que também V.<sup>a</sup> Ex.<sup>a</sup> nos dispensa a sua amizade, razão porque não está incluída na nossa lista de mesquinha vingança, a nobre duquesa de Bedford.

**Cruzes canhoto!**

Se o Sr. Affonso Costa estivesse fóra do poder, os **habiliísimos** jornalistas portuguezes, já a estas horas teriam telegraphado para Marte, Juno e Saturno, que o eminente causidico era o cerebro pensante do insensato movimento, mas como **elle** é o chefe do gabinete, **talvez não a-ventem** que elle conspira contra o gabinete a que preside.

Mas então a quem fazer bôde espiatorio?

Isso é lá com Vossas Ex.<sup>as</sup>

Abelha Mestra.

## Litteratura

### A NOITE MALDITA

A tempestade está no seu auge!... As ondas batem d'encontro aos rochedos, com uma impetuosidade nunca vista. Os relâmpagos succedem-se uns aos outros. Chove torrencialmente... O vento é de tal ordem, que arrancando as arvores pela raiz, projecta-as a algumas leguas de distancia!...

Junto á praia, ergue-se um pardieiro arruinadissimo... Está illuminado interiormente pela luz bruxuleante d'uma amotolia d'azeite... Abandonados a uma gordurosa mãe, estão cinco individuos... Jogam a **bisca lambida**, no mais eloquente dos silencios... Todos elles, tem caras de facinoras da peor especie!

São creaturas hediondas, cheirando a **murça**.

N'isto, um d'elles, repára n'uma intrugice que um dos parceiros fez. Protesta, dando uma bofetada no camaradinho!... Este não gosta da gracinha e... **zds...** pucha d'uma enorme navalha de ponta e mollu e sem mais **tir-te nem gudr-te**, crava-a toda no estomago do que protestava!...

Este só tem tempo para agarrar nas tripas que começam a despontar cápara fóra e exclamar nas vascas da agonia: **Ai Jesus, que me mataram!**...

Cabe por terra banhado em sangue... Os outros quatro, inclusive o assassino, que já guardou a navalhinha, fogem do local do crime com os cabelllos urripiados e tremelcando assustados!

Porem — oh fatalidade! — mal elles sahem do immundo casebre, uma rajada de vento derrubaa-os...

Estatelam-se na lama, quíes patinhos!...

Ao longe vem um automovel a toda a brida.

Aproxima-se... Prompto!...

Uma das rodas, decepta náda meãos de duas cabêças! Esguiça o sangue!... Que horror!...

Os outros dois, unicos sobreviventes, conseguem levantar-se a muito custo. Aterrorisados e um tanto ou quanto amulucados, **desdã** a correr como se fossem dois gamos!...

E' n'esta occasião que o Páe do Ceu, n'um momento de colera divina, arremessa cá para baixo um raio que transforma em torrões os dois sobreviventes!...

Dos cinco, resta só um!

Este, continua correndo sem se importár com a furia dos elementos...

Correndo, aproxima-se do rio que perto passa.

Escurrega-lhe um pé e cabe á agua!...

Immediatamente apparece um tubarão que... **Zuncho**, engole o homensinho d'uma assentada!...

E o vento continua gemendo... a chuva cahindo sem interrupção e os relâmpagos cruzando o espaço em todas as direcções!...

Que noite, Páe da Vida, que noite!...

Lutz Ferreira (Lambisgoia).

### A' REPUBLICA

II

Reconsidera e pensa tu comigo, no que te vou dizer, qual pedagogio. que torna ao discursar calor e fogo sómente pelo **Estudo** o grande amigo.

Reconsidera e pensa: — Qual o abrigo. o modo de viver — sem desafoço — que vae ter o que vive só de jogo, por ser d'ele empregado e muito antigo?

Sim, de que vae viver? tu sabes bem que, servical ou não, a sorte ingrata. o apóda batoteiro, e que ninguém

lhe dá emprego sério. Se não se mata, terá de ser ladrão. E, se não tem... é que este meu **tolico** é uma batalha!

K K. To

### Bico!

— Vocês não sabem?

— Não ouviram?

Então vamos dizer.

Isto é, não dizemos...

— Mas vocês não sabem?

— Parece impossivel!...

— Então ouçam:

— Não, é melhor não dizer...

— O que é exquisito é vocês não saberem...

— Bem, ouçam lá...

Nada, nada! Não nos atrevemos, porque podemos ser suspensos...





## NOM INTERVALLO:

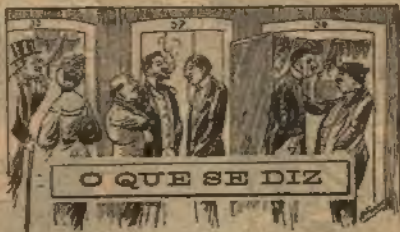


Arte, mas ao nosso gosto artístico. É absolutamente necessário que se olhe a serço para a educação artística, que se cria o respeito à Arte para que deixemos de praticar estas parvalhas que são o Pão nosso de cada dia e que só nos rebelam aos olhos de toda a gente civilizada. Ultimamente alguma coisa se tem feito n'este sentido mas é pouco, muito pouco, para o que ha a fazer, para o trabalho que se torna necessário dispendir para alcançar um effeito verdadeiramente util. Que o publico váse sentindo disposto a receber com benevolencia estas iniciativas também n'lo póla haver duvida, pois de contrario n'lo se repetiriam com tamanha frequencia as exposições de artistas, nem se conseguiriam organizar e pôr a funcionar duas orquestras. É portanto necessario de aproveitar esta boa corrente que se observa no publico de forma a avigora-la e encaminha-la para bom porto. Tudo que se faça n'este sentido é digno de applauso: todas as iniciativas que appareçam com este fim são merecedoras de acclamação. Ora querendo despertar o gosto artistico é optima tactica começar por influir o gosto pela musica, n'lo só por ser esta Arte, altamente emotiva e por todas as espiritos attingivel mas tambem porque os seus effeitos educativos são de grande valor.

Na antiga Grecia, este povo maravilhoso que ainda hoje nos encanta com as suas produções artisticas, a palavra «musica» exprimia a educação geral, estudos litterarios e estudos de canto ou de instrumento. A maior parte das vezes fazia-se musica para acompanhar o canto. Canções de guerra, tentenhas marraes, invocações, tudo era pretexto para fazer musica e assim esta se tornava um poderoso meio de educação. Dinia Plotão que a musica penetrando pelo canto até á alma inspirava o gosto da virtude e era tal então a influencia, o poder da musica que Damon creveu que não se podiam a'terar as regras da musica sem abalar o Estado. Sabido como o povo grego foi gran-

dioso na mais lesta accepção da palavra deviamos copiar os seus processos educativos, introducindo-lhes, está claro, todas as alterações que as ideias modernas impõem e que se justifiquem, e adoptar-l'os na actualidade. Se assim fizessemos a educação musical seria collocada n'um plano muito elevado, mas uma vez que isso se não pratica decem todos que se interessam pela Arte e pelo nosso progresso fazer quanto possam para que as audições populares de musica sejam muito frequentes. Lá fora auxiliam-se oficialmente as companhias liricas que dão espectáculos a preços populares e entre nós ainda n'lo ha muito de augmentar a contribuição dos espectáculos com artistas estrangeiros.

E Z.



Estamos em epocha de festas artisticas e assim os espectáculos de todos os theatros são variados quasi todas as noites. No entanto no Nacional a peça «Inimigas» continua agradando bastante e os ultimos espectáculos da companhia portugueza do Republica estão sendo muito concorridos. No Trindade apresenta-se uma nova operetta que sobressahe especialmente pela sua musica amavel e no Gymnasio a «Conspiradora» não descança por estes tempos mais chegados. No do Povo o «Abil pá» enche todas as noites a casa á cunha e o mesmo succede no Apollo com o «Sonho dourado». A revista Alerta no Avenida agora refundida com um quadro novo, rejuvenesceu por completo e no Moderno continua em successo o «Diabo no convento». No Coliseu a companhia de opera continua no maior dos exitos.

## ANIMATOGRAPHOS

Olimpia — Animatographo e concerto.  
Chiado Terrace — Animatographo e concerto.  
Salão da Trindade — Animatographo e concerto.  
Salão Foz — Variedades — Animatographo.  
Salão Central — Animatographo e concerto.  
Salão dos Anjos — A doiradinha.  
Salão Ideal — Animatographo.  
Paraizo de Lisboa — Animatographo.

## Isso sim...

Se o teu olhar diamantino  
pelo espaço sciutillasse...  
.....  
não oluscava o Sabino  
Nem o Chiado Terrace!

K K. To.

## Não viram nada

Milhares de curiosos estiveram no alto de Santa Catharina, para vêrem se o Almirante Reis levantava ferro. Mas ficaram a vêr navios...

## Coliseo dos Recreios

A temporada de opera popular tem sido felicissima, pois não só o repertorio apresentado é de primeira ordem como o elenco é distinctissimo. Assim o publico tem recompensado devidamente a empresa que, diga-se a verdade, se não poupa a despesas para proporcionar aos frequentadores de opera noite da mais fina arte.

E' deveras notavel o grupo de individualidades lyricas de grande destaque apresentado n'esta epocha, tendo sido recebidos com o mesmo entusiasmo o notavel tenor Paganelli, como o nosso compatriota Mascarenhas, ou os divinos sopranos Fany e a actual Herminia Gomez. Uma autentica epocha da mais bella opera.

## Lira sem cordas

### VERBOS PARA UMA PERJURA

Tive noticias hoje a teu respeito!  
«Vae ser pedida. Para qualquer dia»  
E o coração tranquillo no meu peito  
Continuou a bater como batia!

Augusto Gil.

Percorria as colunas dum jornal,  
Levado pelo interesse, a novidade...  
Quando os olhos, extaticos, pararam  
Nos ecos da distincta sociedade.

E li, cheio de espanto, podes crer,  
Que dentro em breves iras dar o nó,  
(A tua fina cunha já pertencia  
Ao immortal barão de... Ribeiro.)

E assim esqueceste tudo?... E' natural...  
Procedeste com geito e com mestria:  
Ea só te dava versos... e o barão,  
(Na tua alta grandezza, a fidalguia)

Quando eu o conheci — já te não lembras?  
Elle era côco, cego, e surdo, e mudo.  
Tu rias tanto dele... al tanto... E agora  
Passou a ser o teu mais do que tudo!

Dize-me cá: o seu nariz enorme  
(Maior, muito maior que o do Beirão)  
Diminuiu um pouco, na verdade,  
E por isso lhe das a linda mão?

Quando eu te namorava — oh belo tempo!  
(Sentia hoje em dia por rival!)

Mas, hoje anda melhor, tenho a certeza,  
(Pois se não fosse assim, tu casarias?).  
Ditoas has-de viver: sendo ele mudo,  
Não te apoquearás, não te arreliaas.

Só me resta mandar-te os parabens  
E desejar-te felicidade vasta...  
Clumes? Não os tenho. Baronesa,  
Vi-me livre de ti. E' quanto basta.

Manuel Chagas.

## Ensaio d'apuro

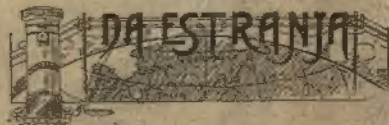
### THEATROS

- O corista Contreiras do Theatro Avenida já arranjo contrato para uma companhia infantil...
- O' Espinosa, então de não tens juizo? E' no theatro, e nos corredores! Que diabo! Um bocadinho de juizo não fica mal a ninguém...
- O Martha vai pôr bilhares na Rua dos Condes, para os artistas se divertirem...
- O Armando Santana anda sempre a cantar o Amor de príncipes.
- A Esma do Apolo já solteja outra vez.
- O' Espinosa, então, mesmo na travessa dos theatros...
- O Gamboa continua a suspirar para a cara da gente!
- O Corista Contreiras quando canta parece uma flauta...
- O Manuel Rozado já guia automoveis.
- O' Espinosa, larga o bomem! Que diabo!

Vê Tudo.

### Theatro Salão dos Anjos

Tem atrahido muita gente a este salão, a engraçada operetta A Doiradinha de Alt-Babá e Sobrac com musica do maestro F. Athos.



(Seniço, especial dos nossos correspondentes)

Paris 30. — Por se sentir ligeiramente incommodado, o Sr. Presidente da Republica, almoçou hoje chá e torradinhas. — Z

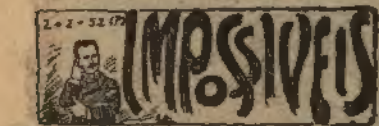
Rio de Janeiro 30. — O Dr. Bernardino Machado, que tem andado com muito appetite, devorou, esta manhã, dois cachos de bananas. — Z

Londres 30. — Está um frio terrivel, 90 graus abaixo de Zero. Esta manhã morreu uma valha a batêr o queixo.

Lambisgola.

### Salão da Trindade

Continua este magnifico animatographo a ser o preferido de toda a gente que gosta de vêr as melhores fitas ouvindo deliciosa musica. As enchentes repletem-se todas as noites reservando a empresa para breve uma estreia sensacionalissima.



Os monarchicos não especulem com os recentes acontecimentos.

- O Brito Camacho não se exaltar.
- A duquesa de Bedford debar de vomitar insidencias e... asneiras.
- As noticias inserias no «placard» da sucursal do Seculo no Rocio, não serem lidas, pelo menos, por dois milhões de valentes portuguezinhos.
- A noiva do D. Manuel não ser mais feia do que uma noite de tempestade.
- Fallar-se no Dr. Alfredo de Magalhães e no (Pae) Theophilo.
- O Antonio Zé deixar de pensar em amnistias.
- O Sr. Cerqueira de Albuquerque, velho republicano, não fazer falta no governo civil do Porto.
- Realisar-se o casamento da Beatris.
- Não ser digna de todo o aplauso a iniciativa do Seculo promovendo congressos regionarios.
- A subscrição para Gomes Leal não avançar muito morosamente.
- O Dia, do celebre Moreira d'Almeida, continuar a dizer mal do actual estado de coisas.
- Os Ridiculos voltarem a rontar grosso.
- Certos republicanos resolverem-se a trabalhar para o bem da nossa querida Republica!

Lambisgola.



*O sonho d'um ingenuo...*



**Sonha, filho, que te faz bem!... O diabo é se accordas...**